

4

L'ORFANO DELLA SELVA

MELODRAMMA COMICO

DA RAPPRESENTARSI

NEL TEATRO D'ANGENNES

nella Primavera dell' Anno 1830.



TORINO

Presso ONORATO DEROSI Stampatore e Librajo
de' Teatri.
con permissione.



PERSONAGGI

ALESSIO

Signora Richelmi Emilia.

OSCAR

Sig. Pedrazzi Francesco

IGOR

Sig. Rovere Agostino.

FEROSKO, custode delle carceri

Signor Giovannini Domenico.

KOLI

Sig. Coppini Giovanni.

BIRBOF, merciajo

Sig. Badiali Cesare.

MINA, orfanella

Signora Carl Enrichetta.

FENISKA, giardiniera

Signora Rubini Margherita.

Supplemento alla Prima Donna

La suddetta *Signora Rubini Margherita.*

CORISTI

Ufficiali, Soldati e Servi.

L'azione è in Russia, l'epoca al 1400.

Le Scene nuove sono eseguite dal sig. FABRIZIO SEVESI Pittore de' Teatri di S. M.

I versi virgolati si tralasciano per brevità.

La Musica è del Maestro sig. CARLO COCCIA.

Parole del sig. GAETANO ROSSI.

La copia della Musica si distribuisce dal signor Carlo Minocchio suggeritore, abitante nella contrada della Madonna degli Angeli, casa Astour, porta n. 13, piano primo.

DESCRIZIONE DELLE SCENE

ATTO PRIMO

SCENA I. Locale terreno in una fortezza che serve d'abitazione al custode delle prigioni.

SCENA X. Campagna con fiume che attraversa un castello sul davanti, ed una torre.

ATTO SECONDO

SCENA I. La stessa decorazione in cui terminò l'Atto primo.

SCENA XIII. Piazzetta.

SCENA XVII. Salone terreno, chiuso da invetriate, che serve da serbatojo di fiori: dalle vetriate scorgesi il palazzo illuminato internamente.

ATTO PRIMO

SCENA PRIMA

Locale terreno in una fortezza che serve
d'abitazione al custode delle prigioni.

*Bassi-uffiziali, soldati, garzoni del carceriere in
varj gruppi, alcuni a una tavola giuocando,
altri ad altro giuoco, varj ai dadi, alcuni in
osservazione. Soldati presso alla stufa facendo
colezione: altri che vanno e vengono: s'espri-
mono nel seguente modo*

Coro (a parti)

Il re vince - Diecisette!
Guadagnato - Neppur una!
Paga, paga - Che sfortuna!
{ Ma ti puoi rivendicar.
{ Sì, mi vuo' rivendicar.

Altri Oh, qui al caldo, che piacere,
Chiaccherar, mangiar e bere!

Alcuni (leggendo una lettera)
Io ti dico che Fedora...
Leggi qui, me sola adora.

Alcuni altri Te lo scrive per burlar.

I primi Solo mè giurò d'amar.

Gli altri Ah! ah! solo per burlar.

Fen. (*con paniere di provvigioni*)
 Birra , latte ed acquavite ...
 Torte , frutta saporite ...
 Ecco qui la vivandiera ,
 Fate presto a comperar ...
 Che alle nozze voglio andar.

Coro (*intorno a Feniska*)
 A me latte - a me una torta -
 A me birra - quanto vuoi ?
 Tutto il resto compriam noi :
 Chi ha perduto ha da pagar.
 Con sì bella vivandiera
 Non si deve contrattar.

Fen. Di buon cor io vendo a voi ,
 Poco io voglio guadagnar.
 Un' onesta vivandiera ,
 Gli avventor dee contentar.

SCENA II.

Ferosko , indi *Igor* : due ordinanze : poi *Alessio* :
 infine *Koli*.

Fer. (*sulla porta*)
 Il Comandante (*tutti s'alzano, si riuniscono:
 e al comparir d'Igor lo onorano*)
Igor (*sahita, osserva, gira d'intorno: poi fer-
 mandosi avanti Ferosko, e fra sè*)
 (Ah ! solo il grand' arcano
 Colui potria svelarmi :
 Ma in lui non so fidarmi ,
 Non l' oso interrogar ...
 Il ciel saprà guidarmi ,
 A me il vorrà svelar.)

Fer.Fen.C. (Nol vidi mai sì serio :

In gran pensier mi par.)

Ales. (*con piccolo cesto: due garzoni seco con cesti di proviande*)

Buon giorno , o padre mio ;

M' inchino al comandante.

Feniska , amici , addio ,

Salute a voi , di cuor.

Ecco le provvigioni

Pei poveri prigionì.

Andate là ... portatele ... (*a' garzoni*)

Via , fate presto , a lor.

Di consolare i miseri

Non v' è piacer maggior.

Fer.Igor Ma con un cor sì tenero ,

Perchè non vai tu stesso ?

Ales. Là il cor mi sento oppresso, (*con forza*)

E fremo di furor.

C.e Fer. Ma inver tu sei ridicolo ...

Figliuol d' un carceriere !

O dèi cangiar mestiere ,

O cangiar sensi e cor.

Ales. Per questo cor sensibile

Io piacqui a Mina mia.

Ch' io cangi , mai non fia

Di sensi , nè di cor.

Igor (*Sì nobile! sensibile!... (osservando Alessio)*

Que' sensi ! ... quell' aspetto ! ...)

Conserva pure in petto

Sì degni sensi ognor. (*stringendogli la mano*)

Koli Ehi ! là ... (*dalla stanza*)

Tutti (*ridendo*) *Koli* ! ...

Fer. Poltronaccio !

Presto ... giù !

Koli (*sulla porta*) V' è sol? Fa freddo?
 (*scende in fretta, e correndo alla stufa*).
 Ah! mio Dio! - son già di ghiaccio.
 Ho più naso? - poveretto!
 Cari amici, io torno a letto
 Finch' è l' ora di mangiar.

C. e Fen. No: qui resta.

Fer. (*a Igor*) Lo sentite!

Igor (*Che sciagura s'egli mai!...*).

Fen. Tieni, Koli. (*offrendogli un bicchiere*).

Koli (*con vezzi ridicoli*) Ah! ah! Acquavite!

Buona; grazie!

Ales. A riscaldarti

Meco a caccia vuoi venir?

Tutti Sì: sì, ti scalderei.

Koli Dio mi guardi dal badarti:

Io verrei così a morir.

Ales. Per lo freddo nè men dunque

Alle nozze tu verrai.

Koli Ah! pel freddo, lo scordava.

Koli, il sai, non manca mai

Dove c'è ben da mangiar,

Da ballar... e allegro star.

Tutti Sai ballar!

Koli S'io so ballar!

Insieme

Koli

Ferosko, Feniska e Coro

Vedrete, signori:

Sì, tutti al festino

Vi sfido al festino,

Già siamo invitati:

S'egual ballerino

Là il gran ballerino

Di me vi sarà;

Da noi si vedrà.

E fra i mangiatori,

E fra i mangiatori,

E fra i bevitori,

E fra i bevitori,

Vedrete che il primo

Sappiamo che il primo

Là Koli sarà.

Là Koli sarà.

Alessio

Igor

Ah quando il momento (Ah quando il momento
Di tanto contento Di gloria e contento
Che a Mina mi unisca Che il Principe io trovi
Per me giungerà! Per me giungerà!
Lontan dagli orrori Già raggio lontano
Di questo soggiorno, Di speme risplende,
Il cielo in quel giorno La fè che m' accende
Per me s'aprirà.) Mercede otterrà.)

Igor Soldati, io vi permetto
D' intervenir oggi alla festa - Siate
Degni di voi - Di voi mi fido. Andate.
(parte il Coro : Feniska poi)

Ed io vo' a metter l' abito da festa.
Oh , che bella giornata sarà questa !
Gran mangiar ... gran ballar ... bever evviva !
(va alla stanza)

SCENA III.

Igor , Alessio , Ferosko.

er. Ecco là i suoi pensieri.
es. Padre mio,
Vo' alla caccia. Ma ... pria vi pregherei ...
er. Per qualche prigionier ?
es. No. Al comandante
Io raccomanderò que' sventurati..
er. Saran meglio trattati.
er. Ma sapete gli ordini rigorosi ?
er. Cangiar forse potranno..
es. Lo voglia il ciel.
er. Lor danno..
Perchè farsi colpevoli !

Ales. (con calore) Ma è colpa
Amar ancor gli estinti
Antichi loro principi?

Igor (Qual fuoco!)

Fer. Or qui comanda Ivano.

Ales. Un Tartaro inumano,
Traditor, che distrusse

Igor Alessio

Fer. Zitto

Ragazzaccio! Vuoi perderti, o andar vuoi
Là coi protetti tuoi?

Igor (ad Alessio) Prudenza. (A stento
Mi freno io pur.)

Ales. È vero: sì. Ma sento

Al sol nome d'Ivano

Un fremito... un orrore! - Forse invano.

In pubblico, a un incontro,

Cercherei di frenarmi.

E per questo vi prego d'accedermi

Che al più presto mi sposi a Mina mia.

Fer. Sposati pur.

Igor » (E s'egli!...)

Ales. Allora io torno

» Alla selva. Là pianto il mio soggiorno

» Nella capanna dove m'allevaste,

» Lontan da ognun, vivendo di mia caccia...

» E felice di Mina fra le braccia.

Fer. Benissimo.

Ales. Addio, dunque. (prende un arco e
delle frecce)

Fer. Andiamo all'ispezione, Comandante.

Igor Sì: andiam - Parlarvi, o caro Alessio, io bramo.

Ales. Io verrò a voi.

Igor (Tutto scoprir cerchiamo.)

(parte con Ferosko e ordinanza)

SCENA IV.

Alessio , indi Koli , poi Birbof.

Ales. O Mina mia ! *(partendo contento)*

Koli Fratello ! *(scendendo vestito da festa)*

Guarda come son bello !

Ales. (ridendo) Tu sarai

L'amorin della festa. Veramente ...

Koli Sarai geloso , e Mina ...

Bir. Oh buona gente ! ...

(alla porta di mezzo con cassa di merciajo)

Un poco di ricovero ... *sulle spalle*

Son tutto intirizzito ...

Lasso - Non posso più.

Ales. (facendolo entrare) Sì , avanti : entrate.

(lo ajuta a deporre la cassa)

Sedete presso al foco : riposate.

Koli Ma ... Alessio , bada ben : - chi sa che razza ...

Ha un muso ... la , da contrabbandi.

Bir. Io sono

Un galantuom.

Koli Basta guardarlo in faccia.

Ales. Lasciatel dir. Ciarka : ma il cor n' è buono :

Restate qui.

Koli Ma ...

Ales. Addio.

Bir. Grazie. *(Ci sono.)* *(siede presso alla stufa, e sott'occhio esamina tutto)*

SCENA V.

Koli e Birbof.

Koli (un po' inquieto, guarda *Birbof*, e poi con
tono d'importanza)

Galantuomo!

Bir. (rispettoso) Mio signore!

Koli (Eh! ha creanza.)

Bir. (Cominciamo.)

Koli Noi vogliamo...

Bir. Comandate...

Koli (parla bene.)

Bir. Sommo onore

Il servirvi a me sarà.

α 2

Koli. (Vuo' parlargli da signore,
Con grandezza e con bontà.)

Bir. (Vo' scoprendone l'umore:
Il mio piano io formo già.)

Koli. Pria di darvi protezione,
Noi vogliam saper chi siete:
Nostro padre, che vedrete,
Scopre a naso le persone:
Vanno intorno tutto il giorno,
Spie, canaglie, avventurier.

Egli credervi, scusate,
Potria forse un del mestier.

Bir. Merciajuolo io vo' girando
Per le case, per le fiere.
Là vendendo, barattando,
A buon prezzo, ed a piacere.

(marcato) Regalando...

Koli (con sorpresa) Regalando!

Bir. Dove trovo anch' io buon cor.
E poi tutti, quand' io torno,
Mi rivedon con amor.

a 2

Koli Credo ben: quel regalando
Fa l'effetto in ogni cor.

Bir. Eh! signore: il regalando
È un dovere di buon cor.

Koli (presso alla cassa)
Or vediamo cos' avete
Qui di bello.

Bir. Aprir potete.

Koli. Quante cose! guarda, guarda! (*dopo aver aperto*)
Qui bottiglie di liquori.

Bir. A piacer de' bevitori.

Koli (mostrandone una)
Ehi... ma questa è differente.

Bir. (alzandosi e prendendola)
Non toccate. Quella niente.
Questa a vendersi non è.

Koli Non si può... (*accennando d'assaggiarne*)

Bir. No. (*Guai per te.*) (*la ripone in tasca*)

Qui vi son galanterie
D'altra specie.... (*mostrando pistole e pugnali*)

Koli (con un po' di paura) Eh! voi burlate.
Queste qui galanterie!

Le pistole ed i pugnali!

Bir. Qui ci son degli uffiziali;
E di tutti all'uso, al gusto
Roba io cerco di portar.

Koli (che esamina, e mostrando un paio di calzari con pelo)

Oh! ma questi stivaletti
 Son pur belli! Benedetti!
 Alla festa che figura
 Io con questi vorrei far!
 Costan molto?

Bir. (marcato) Un regalando.

Koli Solamente! (sorridente)

Bir. (con finta commiserazione e confidenza)

Io, poveretto!...

Sono qui... mezzo ammalato.

Sin domani un po' di tetto;

Non vogliate a me negar.

E i calzari in regalando (dandoli a Koli)

Io vi prego d' accettar.

a 2

Koli Che fior di galantuomini!

Toccate qua, toccate.

Io vi conobbi subito.

In faccia il cor portate.

Voi tutto meritate.

La stanza vi darò.

Con me al festin verrete:

Là vender ben potrete.

Con quzi calzar ballando,

Che onore mi farò!

Bir. Evviva i galantuomini!...

Tocchiamo, sì tocchiamo: (si stringono)

Si vede l'uom di spirito... la mano)

Noi già simpatizziamo:

Son faccie dichiarate,

Sbagliare non si può.

(Il merlo è nella rete.)

Ah! voi mi confondete.

(Il caro regalando,)

L' effetto già operò.) (*Koli ajuta a
caricar la cassa, e monta con
Birbof per la scala alla stanza*)

SCENA VI.

*Ferosko, indi Oscar preceduto
da un soldato.*

Fer. Dalla torre ho veduto

Giungere un uffizial - È qui - signore...

(*incontro ad Oscar*)

Osc. Il comandante del castello! - Io debbo

Consegnargli un dispaccio.

Fer.

Il conoscete?

Osc. Potria darsi. - Ma scritto qui... vedete,

Non c'è che - *Al comandante*

Del castel di...

Fer.

Il vedrete fra un istante. (*parte*)

Osc. (*osservando d' intorno*)

Ecco dunque l' ameno,

Il brillante futuro mio soggiorno.

Eppur gli amici miei

Pretendon ch' è un favore segnalato

Ch' han per me procurato...

Che fatta è la mia sorte - Alla buon' ora!

N' ho gran bisogno. - Viene alcuno...

SCENA VII.

Igor, e Oscar.

Osc. (verso Igor) Io credo
(Parlare al comandante ...)

Igor (con sorpresa) Che mai vedo?
Oscar!

Osc. (ravvisandolo) Ciel! - saria ver! Igor! l'amico
(con gioia)

Che mi salvò tra' Tartari da morte!
Oh! abbracciami.

Igor Di cuor - Qual bella sorte.
Ci riunisce, e ci conduce in questo
Castello ov' io comando!

Osc. (con riserva) Io non credeva
Che tu qui ... Non avrei certo accettato ...
Me ne dispiace ... Ma è dover - e fieni.
(gli consegna un dispaccio.)

SCENA VIII.

Birbof s'affaccia alla finestra della stanza: si vede, e resterà con attenzione e curiosità ad ascoltare, celandosi tratto tratto.

Bir. Chi son? - qual foglio!

Igor (dopo letto) Oh contrattempo! - e vieni
Tu dunque a rimpiazzarmi?

Osc. Sì, son io.
Or qui al comando destinato.

Igor Oh Dio!
Sarei forse tradito!

Osc. Che fu? - Parla.

Igor » (deciso) Io non ho che un sol partito.

Osc. » Spiegati.

Bir. » (Quale intrico! ...)

» Voglio ascoltar.)

Igor (prendendo la mano d'Oscar e marcato) Amico...

» Io ti salvai la vita.

Osc. E me ne resta

» Sempre il debito qui. (toccandosi il cuore.)

Igor » Vuoi soddisfarlo?

Osc. » Dammene il mezzo.

Igor » Caro Oscar! » - Ma giura
Un profondo segreto.

Osc. Te lo giuro.

Bir. (Qual segreto! - ascoltiamo.)

Igor Gli avi tuoi morir tutti alla difesa
De' nostri antichi Principi.

Osc. Sì, tutti.

Igor Il lor sangue fedele
Scorre nelle tue vene?

Osc. Sì - e al par degli avi miei (con calore)
Pe' miei Principi anch'io morir saprei.
Ma! - Tutti estinti!

Igor (marcato) E se un rampollo illustre ...
L'ultimo n' esistesse!

Osc. (con foco) Oh! che di' mai?

Igor Il ver.

Bir. (Che sento!)

Osc. E come? ...

Igor Io lo salvai.

Osc. (con entusiasmo)

Ah! m' addita ov' ei si cela:

A' suoi piè cader vogl'io.

Il mio braccio, il sangue mio,

La mia vita offrir gli vuò.

Igor Ti ravviso al bell' ardore:
Sei degli avi, di me degno.
Di compir il gran disegno
Lusingando or io mi vo.

Oscar e Igor.

Ma guardiamo, attenti stiamo
Se ascoltar nessun ci può.
E l' arcano - ed il mio piano
Con piacer ascolterò
ti svelerò.

Bir. (Quest' arcano, questo piano (con precauzione
e destrezza si cela, e torna tratto tratto
ad ascoltare.)

Ascoltar attento io vuo.)

Osc. Tutti i Prenci in una notte
Immolati fur da Ivano:
I lor corpi l' inumano
Fe' nel fiume poi lanciar.
Or di' come tu potesti
Un de' miseri salvar?

Bir. (Ascoltiamo.)

Igor Nel tumulto che regnava
Io fremente m' aggirava.
Del bambino amica sorte
Alla culla mi guidò.
Di sottrarlo a certa morte
Si fu il Ciel che m' ispirò.

Osc. Lo credette ognun stravolto
Già nel fiume, e là sepolto.

Igor Mel legai ben stretto al dorso ...
Poi nel fiume mi lanciai.
E del Cielo eol soccorso
L'altra riva guadagnai.

Osc. Alma fida e generosa! ...

A finir poi come andò?

Bir. (Attento sto.)

Igor Nella selva qui vicina

Lungo tempo incerto errai.

Alla fin d'un taglia legne

La capanna ritrovai.

Sulla paglia soli soli

Vi dormivan dei figliuoli ...

V'era un foco. Il mio pugnale

Sopra quello arroventai,

E al mio principe un segnale,

Bir. (Un segnale!)

Igor Ben profondo al braccio manco,

Bir. (Al braccio manco!)

Fatto a serpe ne formai.

Lo baciai - Poi la mia borsa

Piena d'oro vi lasciai ...

Al palazzo fei ritorno ...

Ma dovetti al nuovo giorno

Contro i Tartari marciar.

Osc. Ah! t'invidio quel periglio, (con entusiasmo)

Quel cimento, quell'onor.

Igor Or è tempo di periglio,

Di cimento, di valor.

Osc. Dopo tant'anni qui richiamato,

Alla capanna sarai tornato!

Igor Ma il falegname l'abbandonò.

Osc. Quale sciagura! - e dove andò?

Igor Stà qui in castello: n'è il carceriere.

Bir. (Il carceriere!)

Igor Lo potei solo oggi sapere.

Osc. Interrogiamolo ... scoprir cerchiamo ...

Igor È un vile ... è un barbaro - non ci fidiamo.

Bir. (Convien vederlo.)
Igor Egli ha dei figli e fra di quelli ...
Osc. Quel dal segnale al braccio manco ...
 Sì ... il nostro Principe quello sarà ...
 Ma noi due soli, come facciamo?
Igor Molti e possenti compagni abbiamo....
Bir. (Va ben saperlo.)
Osc. Qual per conoscersi è la parola?
Igor L'orfano della selva....
Osc. Basta così - Mi resta qui. (*si tocca il cuore*)
Bir. (Basta così.) (*rientra*)

a 2.

Ah! di sì nobile ardita impresa
 Già tutta l'anima mi sento accesa,
 E secondarla il Ciel vorrà.
 Non c'è pericolo che mi spaventi:
 Pel caro Principe tutto si tenti:
 Sì ... il caro Principe trionferà. (*partono*)

SCENA IX.

Birbof discendendo, e guardando dietro Igor e Oscar, ripete il canto delle ultime parole.

Trionferà ... Signori, non cantate
 Troppo presto vittoria. - La fortuna
 Mi condusse qui a tempo. - Io non dovevo
 Che, così travestito,
 E per precauzione,
 Fare in questa fortezza un' ispezione -
 So adesso che ho da far! Destrezza, ardire,
 Forza se occor. (*) Con questo foglio Ivano
 Ordina a tutti d' obbedirmi in tutto.
 (*) Cava da un taccuino una pergamena con gran
 sigilla.

Si perdano costoro ...
E poi oro, Birbof, oro ... e poi oro.
(rimonta.)

SCENA X.

Campagna con fiume che attraversa un castello,
sul davanti, ed una torre.

Coro, indi Mina.

È il ciel sereno e placido ...
Oh! com' è bello il dì!
Ritorna il sol benefico,
E l'aere intiepidì -
Par tutto al nostro giubilo
Sorridere così.

E Mina ancor non vedesi ...
E l'ora è già vicina ...
Ah! se non c'è la Mina,
La festa languirà.

O Mina! ... (chiamando verso l'orto)
Oh vedila ...

La bella Mina è quà ...
E brilla più del solito
Di gioja e di beltà.

Mina Sì, miei cari, di gioja.

Balza il mio cor. Un sogno ...
E che bel sogno - oh Dio!
Tutta m'occupa ancor - Alessio mio
Diventato era un Principe - D'intorno
Avea tanti signori - Egli sembrava
Ricordarsi di Mina - ei la cercava.

Col guardo ei mi trovò :
 Il nostro cor s' intese :
 A me le braccia ei stese :
 Caddi a' suoi piedi allor ...

Ei m'abbracciò.

In tenero languor
 A lui nel sen mancai ...
 Il ciel per me s' aprì :
 Ma ... il sogno incantator ...

Ohimè! sparl.

Sul più bello m' svegliai ,
 Restai sola coll' amor.
 Oh che palpiti soavi
 Io provava in quel momento!
 Con delizia lo rammento ,
 E rapito sento il cor.
 Era sogno quel contento ,
 Ma vorrei sognare ancor.

Coro Verrà presto quel momento ,
 Nè sarà più sogno allor.

Mina Venga presto il bel momento
 Che consoli questo cor!

Fen. (arrivando) O, la mia bella amica ,
 Sono anch' io delle nozze - Ma non posso
 Restar pel ballo - Questa notte abbiamo
 Del Principe al castel sull' altra riva
 Una gran festa , un numeroso invite
 De' primarij Bojardi. Verrai meco ;
 E da' giardini là veder potrai
 Cose che certo ancor visto non hai.

Mina Nè di veder mi preme.

Ma pur te ne ringrazio. Alessio mio
 Non può soffrire quest' Ivano ... e anch' io.
 (piano fra loro)

Fen. Neppur mio padre, vecchio militare,
Com'era il padre tuo... Di que' fedeli
A' nostri antichi Principi, custode
Or del palazzo e de' giardini.

Mina (con gioja guardando) Ah! vedo
Venir Alessio. Buona amica, vanne
A raccor tutte le compagne. Io torno
Un po' al battello a passar gente, e poi
Verrò ad unirmi a voi. *Fen. e il Coro part.*)

SCENA XI.

*Alessio e Koli portando un capriolo ucciso
sulle spalle, e Mina.*

Koli Ah! ah! guarda, ragazze!
Che festa!

Mina Alessio mio!...

Ales. Mina mia cara.

Koli Subito in tenerezze! (guardandoli e ridendo)

Mina Io t'aspettava...

Ales. Ed io qui m' affrettava.

Koli E s' affrettava tanto

Ch'io non ne posso più. Con questo peso...
(levandosi dalle spalle il capriolo)

Mina Povero Koli!

Koli Grazie!

Ales. Ne farai (a Mina addi-
tando il capriolo)

Tu il regalo alle nozze.

Koli Fosse cotto!

Ne mangerei bel pezzo! Ho una tal fame...

Proprio da cacciator.

Mina Oh! mi scordava!...

(ritornando con un cestino, entro cui
latte, pane, burro, acquavite)

Ecco la colezion.

Koli (contento) Siete pur brava!

Ales. Io non ho fame.

Mina Neppur io.

Ales. Mi basta

Vederti ...

Mina Star con te.

Koli Gl' innamorati

Vivon d'aria e d'amor. Qua. Farò io

Le vostre veci.

(prende il cestino, cava e mette su d'una
panca le robe, e si prepara a mangiare
sedendo)

Ales. (teneramente) *Mina!*

Mina (del pari) Alessio mio!

Ales. Questo è giorno di nozze. Verrà presto

Anche per noi.

Mina Sì. È questo

Quel ch' io diceva poco fa.

Ales. Di noi

Chi sarà più felice!

Mina Io tua ... tu mio!

Koli (mangiando) Cari! che tenerezze!

Ales. Per sempre! ...

Mina Amarsi ...

A 2 Oh Dio!

Tutto in te troverò, tutto, ben mio!

O lusinghiera immagine

D' un avvenir sì caro,

Sorrido a te nell' estasi

Del più felice amor.

Koli Guardateli! ... sentiteli! ... (mangiando e bevendo)

Va in estasi . . . ma caro!
 Davvero mi fan ridere . . .
 Li fa impazzir l'amor.

Ales. Io sento che nel mondo
 Altro che te non amo.

Mina Ed io, cor mio, non bramo
 Che amarti, e amor da te.

Koli Ed io mangiar e bere,
 Questo è l'amor per me.

Ales. E quando mia sarai . . .

Mina Vivrai per me, con me . . .

a 2

Oh lusinghiera immagine
 D'un avvenir sì caro,
 Sorrido a te nell'estasi
 Del più felice amor.

Koli Guardateli! . . . sentiteli! . . .
 Va in estasi . . . ma caro!
 Davvero mi fan ridere . . .
 Li fa impazzir l'amor.

Mina Alessio! . . . (*presi per mano e guardandosi e sospirando*)

Ales. Mina! . . .

Koli (*alzandosi, e passando in mezzo ad essi, e*
 Ehi! ehi! *contraffacendo*)

Alessio . . . Mina . . .

Ales. Mina (*come scossi*) Ah! sì . . .

Koli Direi . . . così . . . (*ridendo*)

Ales. Mina (*non badandogli*) Sì . . . sì . . .

a 2 Ti miro . . . t'ascolto . . .

E palpito intanto

Assort^a in quel volio . . .

Rapit^a da incanto . . .

Oh tu che m' accendi,
La fiamma comprendi
Che m' arde nel cor.

Quel giorno beato,
Deh! affretti l' amor.

Koli

Che gusto può darsi
A far all' amore! . . .

Guardarsi . . . parlarsi . . .

Passar così l' ore! . . . (*ridendo*)

Scaldando si vanno . . .

(*vuotando una bottiglia, e mangiando un avanzo di carne*)

Che occhiate si danno!

Qui un resto v' è ancor.

Amor sarà un gusto . . .

Ma questo è miglior.

(*Alessio parte con Koli, Mina rientra.*)

SCENA XII.

Coro

Alle nozze, compagni, alla festa.

S' abbandoni alla gioja ogni cor.

Non v' è festa più bella di questa,

Col piacer vi presiede l' amor.

Là fra i scherzi, fra i balli, fra i can i,

Tutto invita in tal giorno a goder.

Lo sospirano i giovani amanti:

Torna caro de' vecchi al pensier.

Delle nozze il bel dì festeggiamo,

E cantiamo al piacere, all' amor.

(*s' avanzano alla cisa*)

SCENA XIII.

27

*Mina, Feniska, Alessio a lor tempo, e Birbof;
Koli dalla fortezza, con importanza, gridando*

Koli. Alto . . . ferma . . . largo . . . guarda . . .

*Tutti (fermandosi) Koli! e cosa vien di là?
(guardando verso la fortezza)*

Koli. Osservate. Non plus ultra

*Di bellezze e rarità. (Due uomini portano
una tavola lunga, su cui sono messe in mostra
le mercanzie e oggetti vendibili di Birbof, il quale
si avvanza in aria ciarlatanesca.)*

*Bir. Di passaggio è qua il mercante
D'oltre monte, e d'oltre mare.
Egli porta tutte quante
Mode nuove, cose rare:
Vende tutto a prezzo onesto:
Ha bisogno di danar.*

*Doman parto. Fate presto,
Buone genti, a comperar.*

*Tutti Che berretti! - e quegli anelli! . . .
(a parti osservando)*

*Che bell' armi!) - Oh! come belli!
Che smanigli!)*

Quelle pippe! - Tabacchiere! . . .

Merci! . . . - veli!

Se li avessi, che piacere!

Chi sa quanto può costar!

Koli Cosa dite? - oh! - cose belle!

Io il sensal vi voglio far.

Bir. Io voglio esser cortese

Con sì bella compagnia.

Catenella e croce d'oro (mostrandola)

Io qui metto a lotteria.

Giovinotti, a poche spese

Vi potete far onor. (*presenta un mazzo di biglietti, e li distribuisce.*)

Tutti (*a parti*) Sì, sì, date qua un biglietto.

Ah! s' io vinco! . . . Foss' io quella!

(*Mina e Alessio arrivano, e si tengono un po' discosti, e osservano. Birbof li vede, e, fissando Alessio, s' accosta ad essi.*)

Altri (*a parti*) Fanno i conti - Com' è bella,
Ma chi sa a chi toccherà!

Koli Al più bello toccherà.

Mina Vorrei pur tentare anch'io (*ad Alessio*)

La fortuna, amico mio:

Par che il core mi predica

Che a noi sorte arriderà.

Bir. (Quanto bella è mai colei!) (*guardando Mina*)

Un biglietto, amici miei:

E vedrete che all' amore

La fortuna arriderà.

Ales. Se ciò reca a te diletto, (*a Mina*)

Or prendiam noi pur biglietto.

Io godrò, mia dolce amica,

Se a te sorte arriderà.

Koli e Coro (*a parti*)

Cos' è questo, amico caro?

È un biglietto tutto nuovo . . .

Non ci vedo troppo chiaro . . .

(*mostrando a Birbof i biglietti, ciascun de' quali ha una figura o cifra differente e straordinaria*)

Io qui numeri non trovo . . .

Dell' imbroglio qui ci stà.

Bir. Queste son carte astrologiche : (*con enfasi*)
 Son figure simboliche :
 Il mio lotto è un lotto magico . . .
 (*Tutti sorpresi*)

Or a voi lo spiegherò.
 Ho un folletto che del lotto
 Il biglietto fortunato
 Dona sempre al giovinotto (*marcato*)
 Che primier si sposerà. (*tutti ridono*)
 Il folletto or io sconsiglio ,
 E vedrem chi vincerà.

Tutti Fate presto lo sconsiglio ,
 E vedrem chi vincerà.

Mina Tutto il cor a sue parole
 Palpitar colui mi fa.

Ales. Da color burlarsi suole ,
 Dell' altrui credulità.

SCENA XIV.

Birbof distende un grande cartello sul quale sono segnate molte variate figure cabalistiche, e segni ridicoli. Egli con una bacchetta consulta sulle figure e segni, e fa molti caricati da ispirato colla bocca, e cogli occhi. Tutti stanno osservandolo in varj gruppi. Intanto dalla fortezza compariscono Oscar ed Igor che, vedendo l'azione generale, si fermano in disparte. Igor addita Alessio ad Oscar.

Insieme

Bir. Pape scamonicon!
 Auss per barlocche!

Spiffera , demona
 Spalanca bocche
 Non vi movete
 Zitti , tacete
 Oggi il folletto
 Sudar mi fa.

- Koli , Feniska e Coro

Veh ! che già astrologa
 Guarda che bocche !
 Sentì che termini !
 E chi è barlocche !
 Oh ! non fiatiamo
 Attenti stiamo
 Ora il folletto
 Si spiegherà.

Mina

Io vorrei vincere
 Quel bel monile ,
 Solo per essere
 Più a te gentile.
 Oh ! non fiatiamo
 Attenti stiamo
 Ora il folletto
 Si spiegherà.

Ales.

Tu non dei chiedere
 D'esser più bella
 La tua bell' anima
 Hai tutto in quella.
 Esaminiamo
 Attenti stiamo
 Tutti il folletto
 Già burlerà.

Igor e Ose.

Vedi quel
È quello il giovine
Bel cacciatore! ...
Ha un'aria nobile ...
Spira candore.
Se in lui troviamo
Quel che cerchiamo! ...
Presto il mistero
Si scoprirà.

Tutti (a Birbof, che seguita l'azione con più calore, e caricatura)

Dunque! ...

Bir. Il folletto oggi fa il muto.

Ales. Solite cabale ... l'ho preveduto.

Ma, signor mago, pensate bene
Che quel folletto non faccia scene ...

O il signor mago la pagherà.

Tutti Sì: il signor mago la pagherà.

Bir. Zitti. Al folletto più di rispetto.

Si spiegò già.

Tutti Chi guadagnò? *(con ansia)*

Bir. Nome non ha ... ma l'indico.

Osc. e Igor

(E quanto attendere costui ci fa!)

Tutti Zitti, ascoltiamo ... chi mai sarà?

Bir. *(erigendosi, e in azione caratissima d'ispirato, ma marcato)*

Avrà il premio colui che al braccio manca ...

Presso alla mano, porta, a serpe incisa,

Antica cicatrice.

(Igor e Oscar si guardano e ansiosi)

Mina. Oh! me felice! - è Alessio mio!

(con grido d'allegria)

Tutti

Alessio!

Mina Ah! che rapito dal suo contento,
Brillar mi sento ... mancare il cor.

Ales. Sì, amici, è vero: son io quel desso:
Ecco il segnale che porto impresso
Sin dell'infanzia da' primi dì.

(scopre il braccio, e mostra a tutti, e a Birbof
che fa segni marcati. Igor e Oscar alzano gli
occhi al cielo, esultanti)

Tutti. Evviva! è desso.

Bir. (marcato) Basta così.

Osc. Igor. e Bir.

(Ecco arrivato quel bel momento,
Lo scoprimento
Tanto bramato da questo cor.

Koli Evviva Alessio!

Bir. (porgendo la catenella ad Ales.) Il premio è qui.

Ales. Mina, gradiscilo. . . (porgendo il premio a Mina)

Mina Con tutto il cuore.

Tutti E così amore v'arrida ognor.

Osc. e Igor (avanzando)

Siamo a godere di vostra festa,
Del vivo giubilo del vostro cor.

Igor La sorte mostrasi propizia a voi. (a Mina)
Costante serbisi il suo favor. (marcato)

Tutti Qui troverete gioja innocente:
Alme contente, pace e candor.

Igor e Osc.

(Quel mercadante sì misterioso,
Ha qualche ascoso disegno in cor.)

Bir. (vedgendo Oscar e Igor, e riunendo le sue cose)
 Il grand' arcano scoperto abbiamo :
 Ora sbrighiamo il resto ancor.

SCENA XV.

Ferosko, alcuni delle nozze, e i precedenti.

Fer. Fine ai giuochi : or a tavola andiamo.

Koli e Coro

Bir. Sì, e agli sposi là onore rendiamo.
 E per mettervi più in buon umore
 Or gustate di questo liquore.
 Darò gratis la prima bottiglia . . .
 E pel resto stò al vostro buon cor.
 (presenta una caraffa, e molti
 bicchieri di latta)

Koli, Fer. e Uomini.

Gratis! Bravo! - Chi primo ne piglia :
 (a parti) A me - qui - presto - date - or a me.
Minæ E per me non ce n' è?
Bir. Sì: tenete.

Ecco . . . vengo . . . tenete . . . aspettate . . .
 (vuotando)
 Voi, signori! . . . (offerendone a Igor,
 ed a Oscar)

Osc. e Igor

Vi sono obbligato.

Bir. (Or lo servo) Ecco a voi, fortunato.
 (porge un bicchiere ad Alessio)
 (Egli è morto: - Ora sono contento.)

Viva dunque ... Chi? *Mina!* ...
Alessio! ...

Fer.

Aspettate.

Qui davanti que' due Comandanti,
 Fra soldati, un evviva facciamo
 Al gran principe Ivan.

Tutti

Sì, tocchiamo.

Ales. (con un movimento di fremito gitta il bicchiere) *No.*

Coro. Che vedo?

Sol. Fer. e Bir. L' indegno!

Koli

Sei matto!

Igor e Osc. (È perduto.)

Ales. (ravvedendosi)

Oh mia Mina!

Mina (con pena)

Che hai fatto?

Tremo tutta per te di spavento:

Che angoscioso, crudel batticuor!

Soldati, Fer. e Bir.

Arrestarlo ... punirlo ... oh furor!

Fen. e Mina

Oh dolor!

Ales., Osc. e Igor

Insieme

Aless.

A quel nome io non potei

Esser più di me padrone.

Ah! che forse mi perdei ...

Forse, oh Dio! ti perderò.

Questo solo è il mio tormento,

Per te sola io piangerò.

Mina

Ah! spiegarti io non saprei

Quanta or sia la mia passione.

Caro ben, calmar ti dèi:

Per te grazia implorerò.

Era troppo il mio contento:

Chi sa quanto or piangerò.

Osc. e Igor Ciel! conosci i voti miei.

A te chiedo or protezione.

Tu ispirar, guidar mi dèi,

Tutto osar per lui saprò.

Per salvarlo in fier cimento,

Anche morte incontrerò.

Bir.

Tanti bei disegni miei

Ecco andati a rotolone.

E il mio core per colei

Prova quel che mai provò.

Lascia far al mio talento:

Oro, Mina, e tutto avrò.

Koli, e Feniska

Mai creduto non avrei

Che arrivasse a tale azione.

Che sarà di lui, di lei?

Poveretti! oh Dio! nol so.

Sì bel giorno di contento

Come brutto diventò!

Ferosko e soldati

Mai creduto non avrei

Che arrivasse a tale azione.

Non v'è scusa per que' rei:

Perdonare non si può.

La mia collera già sento

Che frenare più non so.

Soldati Non più: immoliam quel perfido...

(*snudando le sciabole*)

Vendetta a Ivano. (*alcuni s'avventano*

contro Alessio)

Mina (*desolata mettendosi avanti Alessio*) Oh Dio!

No; pria la Mina; o barbari:

Scudo al mio ben son io:
Oppur con lui svenatemi ...
Dolce è con lui spirar..

Ales. Bel core!

Soldati (avanzando) Invan ...

Osc. (*snuda la sciabla, e dignitoso*) Fermatevi. (*ai
soldati*)

Or qui il comando è mio.
Io venni qui pel Principe, (*marcato*)
Deggio su lui vegliar.

Mina: Ah! torno a respirar.

Bir. (*Vedo ben io l'affar.*)

Igor. Da lungo ei m'è sospetto.

Alessio a voi commetto. (*marcato ad*

Ales. Voi pure, o comandante!... *Oscar*)

Osc. Or quella torre apritemi... (*a Ferosko*)

Là chiudasi all'istante.

Sia a tutti inaccessibile.

La chiave io ne terrò. (*Ferosko
apre la porta della torre*)

Mina: Alessio... Alessio mio!

Ales. Fatti coraggio - Addio!

Mina: Oh Dio!

Koli, Fen. e Mina

Pietà... signori...

Sol. e Fer. No..

Tutti

Un nembo repente - tremendo si destà:
Minaccia furente - funesta tempesta.
Grà palpita... teme... - già freme ogni cor.
La gioja, la festa - si cangia in orror.

Alessio, Mina, Feniska, e Kolë

Povero Alessio!

Povera Mina!

Contro noi miseri
voi

Tutto combina!

Ma al ciel fidiamoci
atevi,

Ci
Vi salverà.

E l'innocenza

Trionferà.

Oscar, Igor, Bir., Fer. e soldati.

Vanne al tuo carcere ...

Là, traditore.

Festi conoscere

Già il reo tuo cuore.

Ma Ivano un perfido

Punir saprà.

Trema - lasciatelo ...

Non v'è pietà.

Igor e Oscar

Con tutti fingasi

Severità.

Ma il caro Principe

Si salverà.

Arte finissima

Or ci vuol qua:

La mia malizia

Li vincerà.

Bir.

(*Alessio si distacca da Mina ed è cacciato nella torre, che vien chiusa da Ferosko, e ne dà le chiavi a Oscar. Mina fra le braccia di Feniska è condotta nella casa seguita dai villani, e da Koli che la commiserà. Ferosko, e soldati rientrano. Oscar e Igor nella Fortezza. Birbof li segue mostrando idee d'inganni.*)

FINE DELL'ATTO PRIMO

ATTO SECONDO

SCENA PRIMA

La stessa decorazione in cui terminò l'Atto primo.

Birbof dalla riva pensoso con foglio in mano.

Bir. **L'**affare si fa serio, serio assai.
Questo foglio che or or intercettai,
Scritto ad Igor dal general Willoschi,
Accenna tutto pronto, e sol s'attende
L'Orfano della Selva. S'io men vado
Ad avvertir di mie scoperte Ivano,
Questi intanto mi fuggono: e in lor mano
Tengono il giovin Principe. - Uno solo
Non mi faria paura - Allontanarne
Uno bisogna - e quell'Igor che deve
Già andar a rassegnarsi...
Eccoli appunto - all'arte. (si mette in
atto pensoso)

SCENA II.

Oscar, Igor dalla fortezza, e Birbof.

Osc. Assicurarsi
Dobbiamo di quell'uomo misterioso:
Com'ei sappia...

40

Igor Egli è là fermo, pensoso . . .

Osc. Sorprendiamolo (*s'avanzano e lo tengono in*
Bir. (*furtivamente*) (*Vengono.*) (*mezzo*)

Osc. (*con forza a Birbof*) Chi siete?

Bir. Un uom di mondo, che sa molto - tutto

Osc. Non si scherza con noi.

Igor Non fate ancora il ciarlatano.

Bir. E voi

Il ciarlatano ringraziar dovreste.

Voi non ancor sapreste

Quello che vi premea.

Igor Per questo appunto

Noi di voi sospettiam.

Bir. Tosto vi levo,

Signori, ogni sospetto. (*prendendoli per*
mano, e con tutto mistero.)

L' Orfano della Selva!

Osc. e Igor (*colpiti*). Che hai tu detto!

a 3

Igor e Osc. (*Quell' accento m' ha colpito...*

Di sorpresa e di contento:

Colui sembra del partito...

Può esser anco un traditor.

Arte dunque pel momento:

Nè fidiamo in esso ancor.)

Bir. (*La parola oprò l' incanto:*

Sbalorditi ancor si stanno.

Del momento usiamo intanto:

Sorte, implero il tuo favor.

Preparato ho già l'inganno:

Quel tesoro mi sta in cor.)

Voi vedete che di tutto,

Miei signori, io sono istrutto.

Osc. Trema...

Igor (*con forza*) E come ?...

Bir. (*con qualche fermezza*) Ehi ! non son uomo
Da lasciarmi spaventar.

Osc. Ma spiegar ti devi omai.

Igor Di l' arcano come sai.

Bir. (*a Igor*) Dall' antico vostro amico ...
Da Willoschi.

Osc. e Igor (*sorpresi*) Da Willoschi ?

Bir. Ei perciò qui m' inviò.
Son gli amici radunati ,
Tutto è pronto pel gran piano.
Per fortuna questa notte
Nel castel dà festa Ivano :
E l' impresa per sorpresa
Là così compir si può.

Osc. Sì , cogliamo il bel momento : (*con foco*)
Tosto il prence liberiamo.
Da noi sappia il grand' evento :
Primi noi fè a lui giuriamo.
Al castel con lui voliamo ,
Soprendiam quel traditor.

Bir. Ah ! che dite ! - In tal maniera (*fermandolo*)
Tutto voi rovinereste.
Destereste qui sospetti ...
Forse il Principe esporreste -
Ch' è scoperto , e del disegno
Convien gli altri prevenir.

Igor Osc. Bravo amico ! dici bene :
Con prudenza s' ha da agir.

Bir. (*Gliela ficco - andiamo bene :*
Meglio ancor ha da finir.)

Igor Al castello io solo intanto.
Agli amici mi presento :

Là combino tutto quanto
Pel suo arrivo, pel cimento -
Di là tosto un messo invlo:
Voi potrete allor partir.

Osc. e Igor Ben pensato! Molto bene:
Che vi pare!
Non può il colpo omai fallir.

Bir. (C'è cascato): molto bene;
Non può il colpo omai fallir.

Igor Addio.

Osc. e Bir. Buon viaggio.

a 3

Addio. (*Oscar abbraccia Igor*)

a 3

Osc. e Igor Secondi la fortuna

Il generoso intento:
Per noi che bel contento -
Che gioja, oh Dio! sarà!

Allegro, amico, allegro: (*a Birbof*)

Avrai tesori, onori;
Il Prence i suoi favori
A te prodigherà.

Al nuovo di vittoria
Da noi si canterà.

Bir.

Secondi la fortuna

Di questo cor l'intento.
Per me che bel contento
Quell'oro, oh Dio! sarà!

Allegri pure, allegri!

Che vengano tesori -
Questo mio cor, signori,
Felice allor sarà!

(Al nuovo di vittoria

Vedrem chi canterà.) (*Igor parte:*

Osc. rientra: Birbof seguita Igor)

SCENA III.

Mina dalla casa.

Mina Io non so trovar pace. - Non resisto (*in passione*)
 A tanta angustia... sento
 Un peso al cuor... un'oppressione! - Il mio
 Povero Alessio! - oh Dio!
 E che sarà di lui? - Sul suo destino
 Tutti mi fan tremar. - Come salvarlo?
 A chi parlarne? - chi pregar? - Oh quanto
 Sono infelice! - (*resta triste, concentrata*)

SCENA IV.

Birbof e Mina.

Bir. Uno è partito intanto.
 Mi sbrighero presto dell'altro - e poi (*segnando alla torre*)
 Là, quell'amico... Oh! oh! c'è qui l'amica.
 (*vedendo Mina*)
 Colei mi piace. - Colpo da mio pari
 Davver saria mandar tra i Fu l'amante,
 E prenderne la Bella. - Sì... (*avanza verso Mina*)

Mina (*alza gli occhi e vede Bir.* Che vedo -
 Quell'uom straordinario! - Ei forse... lo credo...
 Vuo' tentar.

Bir. Bella Mina.

Mina (*triste*) Voi sapete!...

Bir. Tutto. - E del sommo saper mio già avete (*con gravità*)
 Visto le prove.

Mina (con premura) E dunque
Saprete anche il destino
Del mio povero Alessio.

Bir. (con riserva) Si potrebbe.

Mina (con speranza) Sì? - Bravo! e come! - Dite.

Bir. (misterioso) Consultando,
Implorando il possente
Mio genio famigliar.

Mina (con ingenua premura) Ah! consultatelo.

Bir. Ei vuol esser pregato.

Mina (c. s.) E voi pregatelo...

Per la povera Mina! - (con vizzo ingenuo)
Fate una carità.

Bir. (Quanto è carina!)

Con quell'aria interessante,
Quella voce sì toccante,
Voi parlar a lui dovete,
Lo dovete voi pregar.

Certo son che gli piacete,
E la grazia è pronto a far.

Mina Ah! pel caro Alessio mio,
Tutto pronta a far son io.
Pregherò con tutto ardore,
E l'amor m'ispirerà.

Se quel Genio è un buon Signore,
Ei la grazia mi farà

Bir. Il mio Genio è di buon cuore,
E alle bellè vuol piacere.

Mina Fate il Genio a me vedere,
Ed allor lo pregherò.

Bir. Ei vedere non si può.
Invisibil di natura,
Figlia cara, è il Genio mio.

Mina Come dunque far poss'io? (ingenua)

Bir. Come dunque il progherò?
 Fate conto ch'io sia il Genio;
 Nol vediamo: ma egli è presente.
 Col fervor, l'ardor con cui
 Voi parlar vorreste a lui,
 Or vi piaccia a me parlar.

Mina Così buono come voi,
 Possa il Genio ritrovar.

Bir. A un bel viso come voi,
 Chi può grazia mai negar?

*(Mina si mette con tutta ingenuità
 e fervore a pregare Birbof, come
 fosse il Genio)*

Mina Genio caro, Genio bello,
 Il mio ben ti raccomando;
 Io non vivo che per quello,
 La sua vita ti domando.
 Genio caro, Genio bello,
 Salva Alessio per pietà.

Bir. (Quanto è cara!... com'è bella!
 Già costei mi va incantando.
 Nel mio petto il cor saltella,
 Il cervel si va esaltando.
 Mina cara, Mina bella!...
 Mia la voglio, mia sarà.)

Mina Cosa risponde il Genio?

Bir. Il Genio vi vuol bene.

Mina Vorrà salvarmi Alessio!

Bir. Salvarlo a voi starà.

Mina E cosa far conviene?

Bir. Un qualche regaletto

Al Genio protettore.

Mina Un regaletto! Al Genio!

Ma io son poveretta,

- E il Genio è un gran signore.
Bir. Ma il Genio sente amore,
 E un po' d'amor vorrà.
Mina Ne parlerebbe quando
 Il Genio protettore
 La grazia fatto avrà.
Bir. (È furba la carina.)
 Intanto la mania.
Mina La mano! (*) A te, buon Genio...
 (* alzando la mano all'aria, ridendo)
Bir. Che fate?...
Mina Il Genio è spirito...
Bir. In terra io il rappresento. *(le prende la mano)*
Mina Ma basta... *(ritirando la mano)*
Bir. Anco un momento.
Mina Alessio... La sua grazia... *(schermendosi)*
Bir. La grazia, questa notte, *(marcato)*
 Il vostro Alessio avrà.

a 2

- Mina (con gioja crescente)*
 La grazia... questa notte!...
 Davvero!... non burlate!
 Tenete, il meritate,
 La man vi vo' lasciar.
 Ah! di speranza e giubilo
 Mi sento il cor brillar.
 Ma guai se mi burlate...
 Se Alessio non salvate!
 Vedrete in me una furia
 Che vi farà tremar.
Bir. La grazia... questa notte...
 Davvero... vel prometto.

La man , per regaletto ,
 Lasciatevi baciâr.
 Sento rapirmi in estasi ,
 Più non mi so frenar.
 Ma no : non dubitate :
 Un torto voi mi fate :
 Ah ! bella donna in furia
 Non farà mai tremar.

*(Mina rientra alla casa. Birbof va
 lungo il fiume)*

SCENA V.

(comincia a far notte)

*In picchetto di soldati , condotto da sott' uffiziali ,
 esce dalla fortezza , e , avviandosi in pattuglia ,
 canta in*

Coro.

Cadde il sol , già nel mar si tuffò :
 E sparì lo splendor di bel dì.
 Denso vel tutto il ciel ricoprì ,
 A tacer tutto già ritornò.

Or pian pian esploriam fra l' orror *(sen-
 gnando la selva)*

Se fellon s' appiattò , trame ordi.

Per le man d'assassin traditor

Là talor passaggier vi perì.

Ma tremar l' assassin or dovrà :

Sotto stral di furor ei cadrà.

(s'avviano lungo la riva)

SCENA VI.

Birbof dalla riva.

- » La fortuna mi serve. Giù pel fiume
 » Rovesciato or ho il messo
 » Che Igor mandava ad affrettarci, e ch' io
 » Attendeva all' agguato. - Or mi conviene
 » Far sì che Oscar, nell' incertezza, vada
 » A consigliarsi con Igor. - Intanto
 » Faccio sparir per sempre quell' Alessio.
 » Rapisco Mina. Ivan mi premia. Omai
 » Contento, e gran signor, Birbof, sarai.
(entra nella fortezza)

SCENA VII.

*Mina inquieta, Koli che la segue.**Koli* » Mina !*Mina* » Egli è là ! *(fermandosi avanti la torre)**Koli (con mal umore)* Mina, fa tardi.*Mina (senza badar a Koli)* Solo ...*Koli* » Mina, è freddo ...*Mina* » *(come sopra)* E chi sa ! ...*Koli* » Di già s' oscura :

» Parlate almen con me.

Mina » Koli ... hai paura !*Koli* » Koli paura ! Un uom del mio coraggio ...*Mina* » Koli ! - oh Dio ! ... S' egli mai ! ...*Koli* » Che ?*Mina* » Fosse morto !*Koli* » Misericordia ! - morto ! Voi mi fate

» Or tutto intirizzare.

Mina Tanti n' han fatto là così morire !

Koli » Pur troppo! e non vorrei

(a mezza voce fra sè)

» Che anch' egli ... Basta! ...

Mina» . . . **Che discorri! . . .**

Koli » **Niente.**

(breve silenzio)

Mina» (con esitazione) Koli... Koli...

Keli * (mezzo impaurito) Che c'è? Zitto... vien gente.

Mina Ritiriamci in un canto.

Koli » A ber , per la paura , io torno intanto.

(si ritirano)

SCENA VIII.

Oscar, e Birbof dalla fortezza.

Osc. Sì, vuo' seguir il tuo consiglio - Il messo
D' Igor non giunge: il tempo vola: io stesso
Passerò all' altra riva.

<i>Bir. (marcato)</i>	<i>Ultimamente.</i>
100	100
101	101
102	102
103	103
104	104
105	105
106	106
107	107
108	108
109	109
110	110
111	111
112	112
113	113
114	114
115	115
116	116
117	117
118	118
119	119
120	120
121	121
122	122
123	123
124	124
125	125
126	126
127	127
128	128
129	129
130	130
131	131
132	132
133	133
134	134
135	135
136	136
137	137
138	138
139	139
140	140
141	141
142	142
143	143
144	144
145	145
146	146
147	147
148	148
149	149
150	150
151	151
152	152
153	153
154	154
155	155
156	156
157	157
158	158
159	159
160	160
161	161
162	162
163	163
164	164
165	165
166	166
167	167
168	168
169	169
170	170
171	171
172	172
173	173
174	174
175	175
176	176
177	177
178	178
179	179
180	180
181	181
182	182
183	183
184	184
185	185
186	186
187	187
188	188
189	189
190	190
191	191
192	192
193	193
194	194
195	195
196	196
197	197
198	198
199	199
200	200

Osc. È il battello!...

Bir. Fia pronto - quella Mina

Ci servirà - Ne vado in traccia: intanto

Mettete il Prence in libertà.

Osc. Sl: tutto

A svelargli m' affretto.

Bir. Poi fidatelo a me.

Osc. (indeciso) (Ciel!)

Bir. (con franchezza) Tornereste

A temer? Dubitate?

Ecco la man . . .

Osc. (E la mia trema.) (*pensoso*)

Bir. _____ Andate. _____

50

Osc. (partendo, e, come colpito da un pensiero)
(Sì - così - si deluda.)
(apre la porta della torre, e vi entra.)

SCENA IX.

Birbof, Mina, e Koli.

Bir. Va, sei già nella rete. (verso *Oscar*)

Koli Mina, a casa...

Mina Sentisti...

Aprirsi quella torre?

Bir. Chi c'è là che discorre?

Koli Ah! - Un' ombra che cammina ...

Bir. Oh sorte! - appunto ... *Mina!* ...

(chiamandola)

Koli Ohimè! che voce!

Mina È l'uom del Genio - galantuomo... ebbene...

Alessio....

Bir. Vel promisi. Grazia fatta!

Mina Sì? ... che gioja! ...

Koli Brav' uomo!

Mina E come? e quando? ...

Bir. Fra poco; ma ci vuole ...

Mina Ah! dite... dite...

Bir. La vostra barca ...

Mina (segnandola) È là.

Bir. Dunque sentite.

Quel novello Comandante

Vuol passar di là all'istante.

Io per voi l'interessai ...

E pietoso lo trovai.

Mentre voi lo condurrete,

Io sparir fo *Alessio* allor. (marcato)

Mina Ah! che siate benedetto!
 Voi la vita mi rendete.
 Se sentiste il mio diletto ...
 Voi comprender nol potete.
 Dopo Alessio, ognor avrete
 Un bel posto nel mio cor.

Koli Per servirlo meglio ancora,
 Prender voglio io l'altro remo:
 In un mezzo quarto d'ora
 Di ritorno qui saremo.
 Per Alessio vuoteremo
 Due bicchieri a vostro onor.

a 3

Ma li sento già venire ...
 Presto tutto ad allestire ...
 È vicino il gran momento:
 Soffrirò
 Ei vivrà per poco ancor.

*(vanno alla riva: staccano intanto il battello,
 preparano la tavola in mezzo, postano i remi)*

SCENA X.

Oscar con Alessio dalla torre.

Ales. Cielo! - che intesi! - io principe! ...
(con entusiasmo)

Come n'è scosso il core!
 Io provo affetti insoliti ...
 Non so qual nuovo ardore.
 D'uopo ha di calma l'anima:
 Mi lascia respirar.

Osc. Ite, signor: salutatevi.

Alma spiegate ardita.
Là, nella reggia avita,
Andate a trionfar.

Bir. È tutto pronto (ad Oscar)

Osc. E anch' io ...

Mina Alessio ! ... (avanzandosi con Koli)

Bir. Zitto ! ...

Osc. e Bir. Addio !

a 5.

Di speranza ... di contento
Palpitar mi sento il cor

Ciel pietoso, in tal momento,
Bir. Sorte amica,

Osc. Salvi il Prence

Mina e Koli Alessio } il tuo favor.

Ales. Deh ! mi salvi.

Bir. Mi secondi

Osc. (marcato a Birbof)

Tel confido. (segnando Alessio)

Bir. È in buone mani. (mal contenendo la gioia)

Osc. Bada ben d'intorno in pria.

Bir. Chi volete che ci sia ?

(va alla riva, ed esplora)

Ora ei viene (a Mina e Koli)

Osc. (in questo si leva berretto e manto, e rapidamente lo cangia con Alessio)

A voi.

Ales. Gran Dio !

Fido Oscar !

Osc. Ardir. (a 2) Addio !

Bir. (tornando) Non c'è alcun (*). Montate - Andate (**)

(*) (ad Alessio credendolo Oscar)

(**) (a Mina e Koli)

a 5

Piano ... pian ... respiro appena ...
 Ecco il punto che decide ...
 L' ora ... l' ombra ... tutto arride ...
 Presto ... via ... senza rumor.

Ales. , Osc. , Mina e Koli.

Ciel! ^{mi}
^{lo} salvi il tuo favor.

*(Alessio monta nel battello , e si mette nel mezzo.
 Mina e Koli si mettono a' remi, e spariscono)*

SCENA XI.

*Oscar , Birbof , indi Ferosko ,
 e soldati di pattuglia.*

Osc. Ah ! respiro: egli è salvo. Ora vediamo
 Come agisce costui.

*(si ravvolge tutto nel manto , ed entra nel piano
 della torre , e si getta su d'una panca , in
 atto di finto concentramento , ma osservando)*

Bir. *(venendo della riva)*

Or eccomi padron della sua vita.

E dov' è ? - là che pensa ...

O riposa - e a riposo eterno ci passi.

*(cava un pugnale , ed entra in atto di sca-
 gliarsi su Oscar)*

Osc. *(alzandosi repente , e mettendogli la sciabla
 al petto)*

Ah ! ... scellerato !

Bir. Oh Dio ! *(colpito , e rinculando nell' interno)*

Osc. Muori , assassino. *(si perdono di vista)*

Fer. Udiste, camerate, (uscendo colla pattuglia)
 Di là un grido? ... una certa
 Voce remota? - Cosa vedo? - aperta
 La porta della torre?
 E come! - e perchè mai! - n'esce qualcuno.
 (si mettono avanti)

SCENA XII.

Oscar e i precedenti.

Osc. (senza manto, testa scoperta, in grande
 agitazione, con carte in mano)

L'iniquo spira ... e questi fogli ... (Oh cielo!
 Calmiamoci un istante.) (vedendo gente)

Fer. Siamo noi, Comandante.

Osc. Dei lumi - Avvicinatevi. (esamina le carte)

Fer. (Oh! com'egli)

È turbato! ... ansioso! ...)

Osc. (trovando la pergamena) Qual tesoro,
 Dio! trovo qua! - Vedete (mostrando il sigillo)
 Questo segno supremo! - Il conoscete?

Fer. (con rispetto levandosi il berretto)

Il sigillo del Principe!

(i soldati si levano il berretto)

Osc. (con autorità)

Obbedite:

Un cavallo al momento.

Fer. Avrete il mio.

Ma, scusate: poss'io

Domandarvi che avvenne? dove andate?

Osc. Il Principe è in periglio;

Io lo vado a salvar - ad un mio cenno

Tutti arditi accorrete in sua difesa. -

Vincerem. Guida il ciel sì bella impresa.

Sì, mi vegga Ivano altero
 Disprezzar l'avversa sorte;
 Serbo in petto un'alma forte
 Per punire un traditor.
 Suoni la marzial tromba,
 Venga il nemico all'armi,
 Ei troverà la tomba,
 O domerà quel cor.
 Sacro mi parla affetto
 Che infiamma il mio valor.

(partono)

SCENA XIII.

Piazzetta. (Notte.)

Feniska.

Non si sente nessuno - Il tempo passa
 E a me tocca a star qui. « Tutte le amiche
 » Nella gran serra sono già a vedere
 » Il palazzo, i giardini illuminati,
 » A sentire la musica - Godranno,
 » Fors' anco balleranno... Ed io qui intanto
 » A far la sentinella finchè torna
 » Il padre mio, che parmi questa sera
 » In grandi affari... in certa agitazione! »
 Venisser presto almen quelle persone
 Cui debbo aprir questa segreta porta
 Che mette al fiume. (*) Ah! lode al ciel! si batte.
 (*) (si bussa alla porta per fuori: tre colpi
 di man battuta)
 Ecco i tre colpi - Apriamo. (va ad aprire)

SCENA XIV.

*Dalla porta viene Igor, che conduce Mina,
indi Koli.*

Igor Avanti, brava figlia.

Mina Dove siamo!

Koli (a *Fen.* che chiudeva)

Ehi! ci sono ancor io ...

Fen. Chi? - Voi? (ravvisandoli)

Min (abbracciandola) Feniska!

Koli Feniska! ... Allegri - Via:

Il diavolo non è poi tanto brutto.

Mina (a *Igor* con agitazione)

Ma, Comandante, e Alessio! e perchè mai

S'è da me separato!

Fen. Alessio! è liberato!

Koli E siamo stati noi ...

Igor Taci.

Fen. (a *Koli*) Ma ...

Mina (a *Igor*) E dove

Andò con que' signori,

Che l'attendean con voi?

Igor Presto il vedrete:

Presto tutto saprete.

Mina (sospirando) Ah!

Igor Vi calmate...

Feniska, li guidate in altro loco:

Qui dee venir fra poco della gente ...

E stare in libertà. (parte)

Fen. (a *Mina*) Vieni alla serra.

Ci son le amiche là: vedrem la festa.

Koli Amiche e festa! - andiam.

Mina

No, andate voi.

Io vo nella tua stanza - Sola io voglio

Restar coll' amor mio , col mio cordoglio.

(parie con Feniska e Koli)

SCENA XV.

Compariscono uffiziali e soldati, che s'esaminano, e con precauzione avanzandosi, e a vicenda interrogandosi.

Uffiziali » L' Orfano della Selva!*Soldati* » L' Orfano della Selva. *(rispondendo)**I primi* » Il giuramento.*I secondi* » Ecco la mano. *(si danno la mano)**Tutti* » Ardir - fede - costanza.*Igor* Amici ... egli s' avanza ... *(a tutti)*

SCENA XVI.

Oscar precedendo Alessio, seguito da varj Uffiziali e soldati.

L' Orfano della Selva! *(presentando Alessio tutti s'inginocchiano, facendogli cerchio, e abbassano a terra le punte delle sciabole)*

Ales. Sorgete. Io ben conosco

Quanto debbo a tal nome, e quanto a voi.

Superbo di guidar sì fidi eroi,

Seguo ardito e tranquillo il mio destino:

A vincere, o a morir io m' incammino.

Traditor, che il padre mio,

Che i germani miei svenasti,

A punirti io già m'avvie,
Tropo, indegno, omai regnasti:
Prima vittima cadrai
Tu del giusto mio furor.

Coro Abbian, sì, vendetta omai
I germani, i genitor.

Ales. Ombre amate, respirate,
Voi sarete vendicate:
Del reo sangue, del mio pianto
Vostra tomba io bagnerò.

A voi pace col mio canto,
Ombre amate, implorerò.

Coro Cheti or moviamo intrepidi:
Ivano si sorprenda:
Repente il colpo scenda,
S'immoli il traditor.

Poi quella festa celebri
Il Prence, il vincitor.

Ales. Andiam: vi seguo intrepido,
S'immoli il traditor.

(Ah! forse Mina
In tale istante
Pel caro amante
Palpiterà...

Com'io sospiro,
Sospirerà.

Ma rasserenati,
Che vincitore

A te l'amore
Mi renderà...

Il nostro core

Pago sarà.)

(parte fra Igor e
Oscar seguito dal Coro)

SCENA XVII.

Salone terreno , chiuso da invetrate, che serve da serbatoio di fiori : dalle vetriate scorgesi il palazzo illuminato internamente.

Coro , Koli e Feniska.

Coro Guarda , guarda ! - com'è bello ! ...
Senti , senti ! - che piacere !

Incantat^o_a sto a vedere ...

Qui rapit^o_a sto a sentir.

Tutto invita qui a godere.

Tutto è fatto a divertir.

Koli Bella cosa esser signori !

Quei là stanno allegramente ,

Anche noi , povera gente ,

(col Coro) Qui mettiamoci a ballar.

Qui ragazzi ... Allegramente

E che viva !

Anche noi dobbiamo star. *(Koli danza goffamente coi Cori , e danzando si disperdono)*

SCENA XVIII.

Mina agitata , affannosa ; poi Koli , Feniska e Cori.

Mina Alessio ! Era ben egli !

Da quella stanza intesi , riconobbi

La di lui voce ... Ei venne ... e non s'affretta

A Mina sua! - qual notte - qual mistero!
 Un disastro che ignoro, ma che fiero
 Par vicino a colpirmi... Qual tumulto!
 E che mai?

Koli (spaventato) Salva... scappa...

Mina (con premura) Koli!...

Koli Andiamo...

Salviamci... se possiamo.

Mina (più agitata) Alessio!...

Koli Egli è là in alto...sciabla nuda...

Con que' tali Signori... se vedeste!...

Oh! se sentiste!...

Mina Ciel!

Fen. Chiudiamo, amici...

(coi Cori spaventati)

Mina Feniska! Alessio!... (ansia)

Fen. (segnando al palazzo) È là: combatte Ivano.

Mina (colpita)

Ei contro Ivano! - E come?...

E perchè? Qual periglio! - Ah! forse adesso

Ferito... esangue... abbandonato! - Oh Dio!

Che immagine crudel! - che stato è il mio!

(s' abbandona su Feniska)

Ah! se costa tante pene,

Mai provar possiate amore!

Il dolor ch'or provo al core

È un dolore da morir.

Ciel! mi serba il caro bene,

Deh! non farmi più languir.

Fen. e Coro

Spera, o Mina - Di tue pene

Vorrà il ciel pietà sentir!

Mina (deliberata)

Ah! voglio escir... *(avviandosi)*

Fen. e Coro Che fai?

Mina Saper io voglio omai...
(suono di trombe dal palazzo)

Tutti (sorpresi)

Che sento!... Quai concetti!

Voci dal Castello

Vittoria!

Tutti con Mina

Quali accenti! *(e restano in gruppi
di sorpresa e attenzione)*

SCENA ULTIMA.

*Le terrazze, le scale, i giardini si riempiono di
ufficiali, e soldati, che scendendo dal palazzo
cantano in*

Coro.

Trionfa il caro Principe,

Il ciel per lui pugnò.

Oppresso cadde il perfido...

Il giusto trionfò.

*(durante il coro scende dal palazzo Alessio,
fra Igor ed Oscar, seguito da guardie. Un
servo porta sopra d'un cuscino di velluto
la corona)*

Ales. Sì - Il ciel pugnò per noi:

Tutto poi debbo a voi:

(abbracciando Igor e Oscar)

62

Mina (agitata e confusa)

Lo vedo ... eppur io tremo.

Igor

Alessio è il nostro Principe.

Osc.

Alessio coroniamo,

col Coro

(E tutti a lui giuriamo.

(Sacra ed eterna fè.

Mina (con affanno)

Alessio! - Alessio il Principe!

Tutto finì per me.

(*mancando fra le braccia di Feniska*)

Koli, Coro, e Fen.

Povera Mina! - è un fulmine!

Tutto finì per te.

Ales. (additando Mina)

Eccola, amici - Oh Mina ...

Il cielo una corona mi destina.

Per averla più cara,

E a fortunato auspicio ... o Mina, io bramo.

Averla dalle mani

(*le dà la corona*)

Dell'innocenza... dalle tue... (da amore.)

Mina (con pena e sforzo)

Ah! voi d'un regno

Foste ognor degno.

Questo di Mina

Fu il voto ognor.

Qual nelle selve,

Siate ognor buono.

Portate in trono

D'Alessio il cor.

Vi renda il cielo

Felice ognor.

(*si prostra per cingerne Alessio*)

Ales. (con trasporto)

Sì - lo sarò per te.